**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №30 «Колобок» станицы Выселки
муниципального образования Выселковский район**

*Коробка Л.Н., Григорьева Н.В.,
Мартынова Ж.С., Марченко С.И.*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ: **«СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ ВОСПИТАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ»**

Выселки, 2024

УДК: 373.21, 373.22, 373.24

ББК: 74.147.13

К-68

Рецензент:

методист МКУ ИМЦ Выселковского района А.В. Воронцова

Коробка Л.Н., Григорьева Н.В., Мартынова Ж.С., Марченко С.И.

К-68 Создание условий для формирования базовых ценностей воспитания посредством проектирования воспитывающей среды»: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций и родителей воспитанников / Коробка Л.Н., Григорьева Н.В., Мартынова Ж.С., Марченко С.И., – Выселки, 2024. – 28 с.

Данные методические рекомендации представляют собой подробное описание созданных педагогами условий в нашем учреждении, которые способствуют формированию базовых ценностей воспитания и становлению разных видов детских инициатив, а также направлений взаимодействия, поддерживающих познавательный интерес и познавательные действия ребенка. Поможет педагогу детского сада и родителям детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья расширить возможности для развития каждого воспитанника посредством проектирования воспитывающей среды.

Печатается по решению методического Совета дошкольных образовательных организаций Выселковского района, протокол № 3 от 20.11.2024г.

© МАДОУ ДС №30 «Колобок» станицы Выселки

© Л.Н. Коробка, Н.В. Григорьева, Ж.С. Мартынова, С.И. Марченко

Содержание

Пояснительная записка 4
Детско-родительский клуб «КНИГОРУМ» 11
1. Экран прочитанных книг 12
2. Календарь читалочек 13
3. Книжные уголки в групповых помещениях 14
4. Интерактивные книги «Дом, где живут сказки» 16
5. Интерактивная игра «Колесо знаний» 18
6. Интерактивная игра «Конструктор сказок» 18
7. Театр 19
8. Интерактивная библиотека 20
9. Кинозал «Планета детства» 21
Заключение 24
Список литературы 25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пространство становится средой,
когда условия становятся возможностями.
В.А. Ясвин

Система дошкольного образования играет огромную роль в воспитании, развитии, формировании личности ребенка. Опираясь на Федеральную образовательную программу дошкольного образования, в соответствии с требованиями ФГОС, важным условием является создание единого образовательного пространства в дошкольной образовательной организации, которое будет учитывать национальное многообразие и духовно-нравственные ценности жителей России. Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» гарантирует обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, взаимосвязанной с обучением, но осуществляемой и как самостоятельная деятельность, направленная на развитие личности. Одна из задач дошкольной организации - создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Воспитание дошкольника и есть суть дошкольного образования, и осуществляется оно непрерывно в течение всего времени пребывания детей в стенах детского сада. В связи с этим важным компонентом образовательной среды является развивающая предметно-пространственная среда, которая должна обеспечивать максимальный комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими. Предметно-пространственная среда должна стимулировать детскую активность и самостоятельность действий, вовлекая детей в процесс

познания, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Таким образом, для нашего детского сада изменение образовательной среды в сторону развития личностного потенциала является актуальным. В условиях дошкольной образовательной организации требуется расширять возможности для развития каждого воспитанника. Сложность состоит в том, что нужно спроектировать востребованную ребенком предметную среду группового помещения, ориентируясь на потребности ребенка, а не на стереотипные подходы к организации среды в системе дошкольного образования. А значит, педагогическому коллективу предстоит найти новые формы и инновационные подходы к созданию РППС и опробовать их на практике. Развитие ребенка зависит напрямую от педагога – от того, как он обустроил предметно-пространственную организацию жизни детей, какие игрушки и дидактические пособия в нее включил, от того, как их расположил. Все, что окружает ребенка, формирует его личностный потенциал, является источником знаний и социального опыта.

Разработанные нами методические рекомендации направлены на развитие личностного потенциала каждого ребёнка, овладение им прочных знаний, умений и навыков с возможностью их применения на практике. Представляют собой подробное описание созданных педагогами условий в нашем учреждении, которые предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив и полной реализации развития личностного потенциала каждого ребенка.

Новизна разработки заключается в том, что педагог по-новому видит внутренние и внешние ресурсы образовательной организации, благодаря чему он может организовать для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни. Таким образом, пространство становится средой, когда условия становятся возможностями.

Пособие ориентировано на развитие у воспитанников таких личностных качеств, как позитивная коммуникация, инициативность, познавательный интерес, умение преодолевать возникающие трудности, то есть формировать качества, которые помогут ребенку стать успешным в будущем. Поможет педагогу детского сада и родителям детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья расширить возможности для развития каждого воспитанника посредством проектирования воспитывающей среды.

Основанием для разработки служит гипотеза Л.С. Выготского о динамическом соотношении процессов обучения и развития. Выготский выдвинул положение о «зонах ближайшего развития», смысл которого заключается в том, что ребенок в процессе обучения, то есть в процессе общения и сотрудничества со взрослыми и своими сверстниками, может достигнуть большего, чем то, что входит в пределы его собственных возможностей. Таким образом, проектируя воспитывающую среду, мы создаем систему влияний и условий формирования детской личности по заданному образцу. Предоставляем ребенку большие возможности для развития базовых ценностей воспитания, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

В.А. Ясвин в рамках развивающего обучения обосновал идею развивающей образовательной среды, основной характеристикой которой является способность этой среды обеспечить всем субъектам образовательного процесса систему возможностей для эффективного личностного саморазвития. Важным моментом в дошкольных образовательных организациях становится создание таких условий, при которых дети с раннего возраста активно развивались бы в согласии с их желаниями, интересами и наличествующим потенциалом, непрерывно стремились бы узнать что-то новое, изучать окружающий мир, пробовать свои силы в изобретательской, спортивной и творческой деятельности. Эти аспекты отражены в программе воспитания, которая основана на воплощении национального воспитательного идеала - высшей цели образования, нравственного (идеального) представления о человеке. В современном представлении под воспитанием понимается

деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Таким образом, изучив литературные источники дошкольной педагогики по данной теме, мы определили задачи и содержание работы по созданию условий для формирования базовых ценностей воспитания посредством проектирования воспитывающей среды.

Цель: создание в учреждении развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию базовых ценностей воспитания.

Задачи:

- реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды по созданию компонентов, обеспечивающих ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающих красоту знаний, необходимость научного познания, формирующих научную картину мира, обеспечивающих детям возможность игры, общения и совместной деятельности;

- обогащение духовно-нравственного опыта, расширение эмоционального опыта ребенка, формирование у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, чувства уважения и любви к родной природе; приобщение к традициям и культуре своего народа.

Какой должна быть воспитывающая среда? Ответ на этот вопрос зависит от целей, с которыми она создается и ценностей (принципов), на которые она опирается.

Воспитывающая среда — это среда, которая обеспечивает чувство безопасности, дает пространство и время как для уединения, так и для активной групповой работы, способствует детскому общению и мотивирует познавательный интерес.

В условиях нашего детского сада грамотно спроектированная предметно-пространственная среда предоставляет возможности для разных типов усвоения информации – как аудиального, так и визуального и, конечно, усвоения в процессе взаимодействия с предметами и инструментами. Немало важным условием грамотно спроектированной воспитывающей среды является возможность для сбора данных образовательного опыта. С целью апробации новых способов и форм деятельности для удовлетворения разнообразных потребностей и интересов ребенка, нашими педагогами разрабатываются культурные практики для реализации при взаимодействии с детьми и родителями.

Культурные практики – это специфичное явление, отличное от содержания образовательных областей и видов деятельности ребенка, и, одновременно рядоположное им, эквивалентное по ценности. Культурная практика отвечает на вопрос: зачем ребенку осваивать ту или иную тему, знания и умения?

Учитывая цель Федеральной образовательной программы дошкольного образования, педагог ДОО должен сосредоточить свое внимание на основных направлениях воспитательной работы, наиболее актуальным из которых является **приобщение ребенка к культурным способам познания посредством книги, как источника знаний.**

Данные методические рекомендации разработаны на основе положительного опыта авторов данной работы: заместителя заведующего по воспитательно-методической работе МАДОУ ДС №30 «Колобок» - Коробка Людмилы Николаевны, учителей-логопедов - Григорьевой Натальи Владимировны, Мартыновой Жанны Сергеевны, воспитателя - Марченко Светланы Ивановны, отработанный в течение одного года с разными группами детей возраста 5-7 лет, в т. ч. с группами детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР, ЗПР).

Планируемые результаты освоения описанных культурных практик, включенных в педагогический процесс:

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в

различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес

к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

В результате поиска новых форм и методов организации взаимодействия всех участников образовательных отношений, мы для себя обосновали направления, в рамках которых поддерживается детская инициатива, познавательный интерес и познавательные действия ребенка.

Детско-родительский клуб «КНИГОРУМ» (далее «клуб»)

Книги, как средство проведения досуга, остались в прошлом. Несмотря на очевидную важность и незаменимость чтения, снижение интереса к нему наблюдается во всем мире. Поэтому мы считаем, что функционирование нашего клуба очень актуально. Работа Клуба в детском саду способствует повышению культурных способов познания у родителей и членов семьи, формированию у детей ценностного отношения ко взрослому как источнику знаний, приобщению к социальным нормам поведения посредством ознакомления с образами дружбы, взаимопомощи и сотрудничества в фольклоре и детской литературе, укрепления опыта познавательной инициативы через книги и литературу в целом. Клуб предлагает множество разнообразных форм и современных образовательных технологий взаимодействия всех участников воспитательно – образовательного процесса. **«КНИГОРУМ»** - это воспитывающая среда, которая способствует реализации следующих задач:

- приобщение детей к книге и воспитанию интереса к чтению (художественная литература оказывает влияние на умственное, нравственное и эстетическое воспитание детей, развитие их речи и социальных навыков);
- формирование социально-нравственных и эстетических идеалов ребёнка (образы из литературных произведений открывают и объясняют ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений);
- развитие творческих и интеллектуальных способностей воспитанников (читающие люди способны проблемно мыслить, имеют больший объём памяти и активное творческое воображение).

Деятельность клуба организуется в творческой студии, частью которой является библиотека и интерактивная доска с возможностью работы в информационно – медийной среде.

В ***библиотеке*** нашего клуба собраны книги для детей, родителей и педагогов. Разнообразие рубрик, представленных на книжной полке, способствует построению работы в разных направлениях.

- ✓ Сказки
- ✓ Стихи
- ✓ Рассказы
- ✓ Басни
- ✓ Хрестоматии
- ✓ Энциклопедии
- ✓ Журналы
- ✓ Энциклопедии с развивающими заданиями
- ✓ Буккроссинг
- ✓ БиблиоАфиша
- ✓ Книжкина больница
- ✓ Книга в подарок
- ✓ Книги-самоделки
- ✓ Новинки
- ✓ Педагогам
- ✓ Родителям

В читательском клубе педагоги организуют культурные практики, а также воспитательные события в нетрадиционной форме. Развивающая среда клуба разнообразная: шкатулка историй, в которой представлены игры, дидактический материал, практические пособия и атрибуты для организации театрализованных постановок; копилка эмоций; различные виды театров, сделанных руками педагогов и детей (Данные практики и воспитательные события подробно описаны в «Методических рекомендациях «Организация взаимодействия участников образовательных отношений в рамках работы клуба «КНИГОРУМ» https://disk.yandex.ru/i/flB2rTNjzM_oLw).

1. «Экран прочитанных книг».

С целью поддержания у детей интереса к чтению и восприятию художественной литературы в нашем клубе располагается ***«Экран прочитанных книг»*** **-** активная форма взаимодействия педагога с детьми по художественно – эстетическому и познавательному развитию.

К оформлению экрана подошли творчески. Сам экран представлен в виде книжного клуба. На каждом этаже окошки-ячейки, соответствующие названиям групп детского сада, участвующим в проекте: «Фантазеры», «Непоседы», «Почемучки», «Умнички». В течение недели педагоги знакомят детей с

художественными произведениями. Затем в группах дети проводят обсуждение и задают вопросы, по которым педагог узнает эмоциональное отношение детей к явлениям, событиям, героям данной книги, а также побуждает детей к элементарному обобщению и выводам. После чего дети, используя материалы из «Центра художественного творчества», изготавливают своими руками закладки для прочитанных книг, которые размещаются в кармашки-ячейки. Все произведения рекомендованы Федеральной образовательной программой дошкольного образования и соответствуют ценности месяца. Название произведений символизируют различные герои, размещенные рядом. Итогом данной практики является обмен закладками между группами сверстников, что поддерживает и формирует интерес у детей к чтению и восприятию художественной литературы. (Рис. 1)

Рис.1

2. «Календарь читалочек».

«Календарь читалочек» **-** практика, позволяющая не давать готовые ответы, а создавать мотивирующие условия для детей, вовлекающие в деятельность. Это, своего рода, перезагрузка «развивающей читательской среды» в дошкольных группах. Календарь читалочек помогает узнать, какие же книжные сюрпризы ждут детей в каждом месяце. Основу календаря составляет круг, на котором размещаются съемные коробочки, конвертики, кармашки с увлекательными заданиями, оформленные детьми самостоятельно: рассужалки,

игралки, мастерилки и др. Все этапы знакомства с произведением планируются детьми еженедельно и оформляются в виде визуального расписания. Затем задания помещаются в коробочки, соответствующие названиям дней недели. Например, в понедельник после знакомства с рассказом А.И. Куприна «Слон» педагоги с детьми обсуждают возможные варианты игр по мотивам произведения, составляют план работы на неделю и передают календарь в другую группу для выполнения заданий в оставшиеся дни недели. Группа, получившая календарь и выполнившая все задания, в следующий понедельник готовит подобные задания для своих сверстников и также передают обратно. Таким образом, не зная заранее, с каким литературным произведением предстоит знакомство, у детей поддерживается интерес к восприятию художественной литературы и появляется возможность каждому ребенку внести свой вклад в оформление и пополнение развивающей читательской среды. (Рис.2)

Рис.2

3.Книжные уголки в групповых помещениях.

Для реализации культурных практик в группах, в свою очередь, обустроены постоянные ***уголки***, которые превращают чтение в настоящий и

полезный ритуал. Уголки находятся поближе к окну, чтобы читать при естественном освещении. Полки для книг оформлены в виде деревьев. Для уюта добавлен декор в виде ковров и подушек, мягких пуфиков. Большим интересом у детей пользуется читательский уголок в форме домика, где ребенок может уединиться, выбрать книгу и погрузиться в волшебный книжный мир. (Рис.3-6)

Рис.3

Рис.4

Рис.5

Рис.6

4.Интерактивные книги «Дом, где живут сказки».

Одной из педагогических практик в среде клуба являются ***интерактивные книги «Дом, где живут сказки»***. Практика не новая, но каждый раз требует новых подходов к созданию каждой книги, которая оформляется в соответствии с ценностью – доминантой месяца. Книги могут быть не только в рамках ежемесячного плана инновационной деятельности и соответствовать ценности месяца, но и создаваться по запросу детей. Предварительно педагогом подбираются полезные ссылки с различными идеями и возможными формами по созданию книг. Это общий результат совместной работы детей с родителями, педагогом и друг с другом. В течение месяца ведется воспитательная работа, зримым продуктом которой становится рукотворная книга. Ребята рисуют сюжеты и героев прочитанных произведений, совместно с педагогами и родителями узнают интересные факты, явления, события, ищут ответы на поставленные вопросы. Затем в группе детского сада дети обмениваются своими впечатлениями, рисунками, создают игры, и соединяют с помощью педагога все страницы в одну книгу. Созданные продукты деятельности размещаются в специально подготовленном месте в библиотеке клуба, чтобы у детей других групп был доступ к просмотру, игре и обсуждению. (Рис.7-12)

Рис.7

Рис.8

Рис.9

Рис.10

Рис.11

Рис.12

Самым интересным и увлекательным является обыгрывание книги. Здесь есть загадки, рассуждалки, важные советы и бродилки с множеством вопросов по сюжету прочитанных произведений, а также ***интерактивные игры.*** (Рис.13-14)

Рис.13

Рис.14

Такой формат игры позволяет обучить детей бесконфликтному и продуктивному общению со сверстниками, стать доброжелательными и терпимыми. Главным субъектом в интерактивной игре выступают дети. Лучше всего обеспечить им удобное положение и полное отсутствие отвлекающих факторов. Дети учатся взаимодействовать между собой, а задачей воспитателя является мягко направлять процесс в нужное русло. Незаменимые помощники для умственного развития ребенка. Улучшают память и внимание, в т. ч. внимание к деталям, развивают мелкую моторику. Стимулируют интеллектуальное развитие ребенка, художественный вкус, позволяют проявить свои дизайнерские качества.

5.Интерактивная игра «Колесо знаний».

Интерактивная игра ***«Колесо знаний»*** в составе интерактивной книги позволяет в легкой форме закрепить знания, полученные практически в любой области, при этом учит их взаимодействовать друг с другом для достижения конечной цели. (Рис.15) Технология изготовления элементов игры: https://disk.yandex.ru/i/4zof8M8aZfrlWQ

6.Интерактивная игра «Конструктор сказок».

Игра ***«Конструктор сказок»*** учит договариваться в обсуждении вариантов выбора конкретных героев, помогает закрепить сюжет и название сказки. Эту игру педагог тоже может усовершенствовать и направить на обобщение и систематизацию при изучении любого материала. (Рис.16) Технология изготовления элементов игры: https://disk.yandex.ru/i/Mufrydwf1ykr2g

Применение данной технологии дает широкие возможности учителям-логопедам в организации коррекционного процесса с детьми с ОВЗ. Одной из центральных проблем в коррекционной работе является мотивация. Очень часто ни желание специалиста, ни владение методикой коррекции речи недостаточно для положительной динамики речевого развития детей. Ребёнка утомляет ежедневное проговаривание слогов, слов, называние картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Использование интерактивных игр в образовательном процессе позволяет педагогу творчески переосмысливать, художественно и эстетично «оформлять» свои методические идеи: делать то, чего не делали раньше; по–новому и более качественно делать то, что делали раньше с целью оптимизации процесса развития познавательной деятельности и коррекции речевых нарушений у дошкольников.

Рис.15

Рис.16

7.Театр

Кроме изготовления интерактивных бумажных игр, как одной из частей интерактивной книги, мы активно используем театрализованные игры. В них ребенок является действующим лицом, создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него или играет сам, используя свои средства выразительности - интонацию, мимику. Изготавливая атрибуты для театральной деятельности, у ребенка появляется возможность раскрыть свой творческий потенциал. В процессе совместной деятельности происходит формирование положительных взаимоотношений между детьми, воспитание у ребёнка сознательного отношения к своей деятельности и уважения к себе, содействие развитию монологической и диалогической речи. Различные виды театров, созданных детьми, являются частью пространственной среды групп, что способствует реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Это может быть настольный театр игрушек, настольный театр картинок, стенд – книжка, теневой театр, театр на руке, театр масок и др. (Рис.17-21)

Рис.17

Рис.18

Рис.19

Рис.20

Рис.21

8.Интерактивная библиотека.

Дети дошкольного возраста – это больше слушатели, а не читатели. И поэтому в нашем клубе есть интерактивная библиотека, которая появилась благодаря инициативе воспитанников. Дети придумали не нарисовать обложки книг, а разместить QR - коды, позволяющие ознакомиться с произведением в аудио или книжном формате (из нашей практики «Игралки-рассуждалки с Читариком»), так как эта практика им очень нравится. (Рис.22)

Данная практика является частью воспитывающей среды клуба и подробно описана в сборнике дидактического материала «Игралки-рассуждалки с Читариком» https://disk.yandex.ru/i/D4vD9sI3yJzRTw

Интерактивная библиотека эффективна в работе с детьми с ОВЗ, что позволяет учителям-логопедам выстроить обучение наиболее результативно. Специалисты, подобрав произведение по лексической теме, используют данный

речевой материал для развития и совершенствования устной речи и пропедевтики нарушений письменной речи.

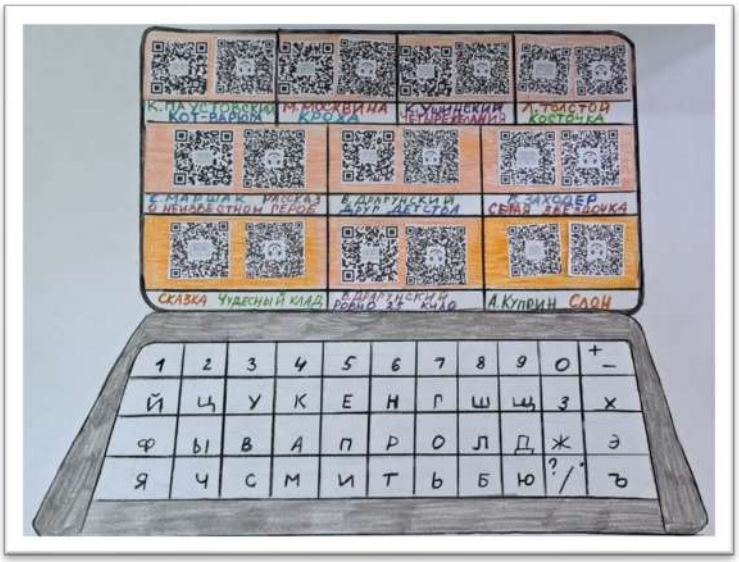

Рис.22

9.Кинозал «Планета детства».

Для обогащения духовно-нравственного опыта ребёнка-дошкольника в нашем детском саду создан «***Кинозал «Планета детства».*** В рамках реализации ежемесячного плана и в соответствии с ценностью-доминантой месяца ребенок знакомится с анимационными произведениями, рекомендованными Федеральной образовательной программой дошкольного образования. В процессе знакомства у детей формируются представления о добре и зле, справедливости и честности, что позволяет выразить своё отношение к просмотренному фильму, его героям, оценить их поступки с нравственно-этической точки зрения, а также способствует развитию познавательной способности, эмоциональной отзывчивости; воспитанию эстетического отношения к искусству слова, чувства уважения и любви к родной природе; приобщению к традициям и культуре своего народа. После просмотра мультфильма педагог с детьми рассуждают, какие эмоции вызвал тот или иной герой, с чем это было связано, важно услышать от ребенка его мнение о ценностном восприятии просмотренного произведения. Педагог обращает внимание на понимание использованных в мультфильме пословиц и поговорок,

размышляют, что они означают? Знакомство с мультфильмом сводится не к обычному просмотру, а происходит с непосредственным участием детей в организации самого процесса. Роли детей в организации работы кинозала различны: директор кинозала, билетер, кассир. Предварительно творческой группой детей в клубе «КНИГОРУМ» ведется поиск подходящих иллюстраций по сюжету мультфильма с использованием информационной медийной среды для разработки афиши и билетов.

(Рис. 23-25)

Рис.23

Рис.24

Рис.25

Детские ***афиши*** анимационных произведений по желанию можно включить в состав интерактивной книги. (Рис.26-32)

Рис.26

Рис.27

Рис.28

Рис.29

Рис.30

Рис.31

Рис.32

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Снижение интереса к чтению — общемировая тенденция, которой во многих странах пытаются противодействовать, исходя из понимания роли чтения для развития любой страны. Ключевая задача заключается в том, чтобы формировать у детей интерес к чтению и создавать педагогические условия для престижности чтения как культурной ценности.

Интерактивно-игровой подход к созданию условий для формирования базовых ценностей у дошкольников позволяет поддерживать интерес и мотивацию детей к обучению. Интерактивные методы можно рассматривать как способы усиленной целенаправленной деятельности педагога и обучающихся по организации взаимодействия между собой и межсубъектного взаимодействия всех участников педагогического процесса для создания оптимальных условий развития, включая детей с ограниченными возможностями здоровья. Современный подход к обучению с использованием интерактивно-игровых заданий может активно применяться в коррекционной работе с целью поддержания у детей с различной речевой патологией познавательной активности, повышения эффективности логопедической работы в целом.

Созданные и апробированные нами условия актуальны, эффективны и дают детям возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности, речь и коммуникативные навыки, что позволяет им успешно адаптироваться сначала в детском саду, а затем в школе и дальнейшей жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 07.05.2024 № 309.
3. Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 № 809.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
5. Короткова Н.А. Проблема дифференцированного подхода к образовательному процессу в детском саду // Ребенок в детском саду, май 2008.
6. Бурачевская, О. В. Автоматизация навыка чтения у детей с помощью авторских интерактивных и настольных игр// Образование и воспитание. — 2021. — № 2 (33). — С. 25-28.
7. Н.И. Бенеш, М.В. Папина, С.И. Поздеева «К проблеме развития интереса детей к чтению: поиск эффективных приемов работы». Научно-педагогическое обозрение. 2021. № 6 (40). с. 17-26.
8. О.А. Бизикова «Воспитание будущего читателя детский сад: теория и практика». 2015. № 3. с. 32-37.
9. А.Ю. Борщевская, С.И. Карпова «Организационно-педагогические условия формирования читательского интереса старших дошкольников к художественной литературе». Психолого-педагогический журнал гаудеамус. 2022. т. 21. № 1. с. 66-77.
10. Е.С. Иванцова «Инновационная деятельность педагога в создании предметно-развивающей среды ДОУ как компонент профессиональной компетенции воспитателя». В сборнике: Реализация компетентностного

подхода в подготовке современного специалиста. Сборник материалов VI учебно-методической конференции. московский государственный областной гуманитарный институт. 2012. с. 112-117.

Учебно-методическое пособие

Коробка Л.Н., Григорьева Н.В.,
Мартынова Ж.С., Марченко С.И.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ: **«СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ ВОСПИТАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ»**

Подписано в печать 29.11.2024
Формат 60×84 1/16. Усл.печ.л. – 1,63
Заказ №8281.

Отпечатано с материалов заказчика:
ИП Дедков И.В. (типография «Гранат»)
г. Краснодар, ул. Выгонная, 20/1
тел. +7 (861) 202-54-04
e-mail: mail@proprints.ru
www.granatprint23.ru